



Festival de Cannes 2013 - Cannes Classics

## LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

*THE UMBRELLAS OF CHERBOURG*

UN FILM DE *A FILM BY* JACQUES DEMY  
MIS EN MUSIQUE PAR *MUSIC BY* MICHEL LEGRAND



**PROJECTION OFFICIELLE**  
**/OFFICIAL SCREENING**

*en présence de / in the presence of*

*Agnès Varda, Michel Legrand,  
Rosalie Varda-Demy et Mathieu Demy*

\*\*\*

**Jeudi 16 mai à 20.15**  
**Salle du Soixantième**



SÉLECTION OFFICIELLE  
**CANNES CLASSICS**  
FESTIVAL DE CANNES  
2013

FRANCE / 1963 / 91 min / Couleurs - Colors / Panoramique / Visa n° 28.015

Un film restauré par / *A film restored by* CINE TAMARIS ET LE FESTIVAL DE CANNES  
*Avec le soutien de / With the support of* LVMH  
Et de *And* Cherbourg-Octeville et la Région Basse-Normandie

« S'il est un film emblématique de l'oeuvre de Jacques Demy, c'est bien Les Parapluies de Cherbourg qui associe la gravité du thème à la légèreté du ton, dans une palette de pastels indissociable du style Demy. »

Gilles Jacob, Président du Festival de Cannes  
Thierry Frémaux, Délégué général  
avril 2013

« Les Parapluies c'est un film contre la guerre, contre l'absence, contre tout ce qu'on déteste et qui brise un bonheur. »

*"The Umbrellas Of Cherbourg is a film against war, against absence, against everything we hate that crushes happiness."*

Jacques Demy

**SORTIE NATIONALE : 19 juin 2013**



## Synopsis

Geneviève Emery, dont la mère tient un commerce de parapluies, aime Guy Foucher. Madame Emery ne voit pas d'un bon œil cette idylle avec un jeune garagiste. Guy est appelé à l'armée, pour la guerre d'Algérie et Geneviève se donne à lui avant son départ... Elle est enceinte. Guy donne peu de nouvelles. Poussée par sa mère, Geneviève accepte d'épouser Roland Cassard, un riche diamantaire.

Geneviève Emery, whose mother has an umbrella shop, loves Guy Foucher. Madame Emery doesn't approve of this idyll with a young mechanic. Guy is called up, to the Algeria war and Geneviève gives herself before he leaves...She is pregnant. Guy gives little news. Pushed by her mother, Geneviève accepts to marry Roland Cassard, a rich diamond cutter.

## Crédits

Jacques DEMY - Scénario & Réalisation  
Jean RABIER - Images  
Bernard EVEIN - Décors  
Michel LEGRAND - Musique  
Anne-Marie COTRET - Montage  
José BARTEL - Voix  
Danielle LICARI - Voix

## Acteurs

Catherine DENEUVE - Geneviève Emery  
Nino CASTELNUOVO - Guy Foucher  
Marc MICHEL - Roland Cassard  
Mireille PERREY - Tante Elise  
Anne VERNON - Madame Emery  
Ellen FARNER - Madeleine

**Les Parapluies de Cherbourg** bénéficie d'une restauration numérique 2K d'après le scan 2K de la sélection trichrome, faite par Ciné Tamaris au laboratoire Digimage, avec le soutien du Festival de Cannes, LVMH, la ville de Cherbourg, la région Basse-Normandie et la campagne de crowdfunding sur [kisskissbankbank](http://kisskissbankbank.com). L'ensemble des travaux de restauration ont été suivis par Agnès Varda, Rosalie Varda-Demy. Mathieu Demy a supervisé l'étalonnage.

**Dossier de presse à télécharger :** <http://www.cine-tamaris.com/films/les-parapluies-de-cherbourg>

*The Umbrellas of Cherbourg* was digitally restored in 2K from the 2K scan of the trichrome selection, by Ciné Tamaris at the Digimage laboratory, with the support of the Festival de Cannes, LVMH, the City of Cherbourg, the Basse-Normandie region and a crowd-funding campaign on [kisskissbankbank](http://kisskissbankbank.com). All the restoration work was supervised by Agnès Varda and Rosalie Varda-Demy. Mathieu Demy supervised the calibration.

**Download press kit :** <http://www.cine-tamaris.com/films/les-parapluies-de-cherbourg>

Dans le cadre de l'exposition accueillie par la Cinémathèque française (jusqu'au 4 août 2013), restauration de l'intégralité de la filmographie de Jacques Demy.

*As part of the exhibition taking place at the Cinémathèque française (until 4th August 2013), a restoration of the complete filmography of Jacques Demy.*

## Prochaines sorties françaises :

**La Baie des Anges : 31 juillet 2013**

**Une Chambre en Ville : octobre 2013**

## Upcoming French releases:

**Bay of Angels: July 31, 2013**

**A Room in Town: October 2013**

## Contacts

### Production & distribution

CINÉ TAMARIS T : +33 (0)1 43 22 66 00  
[cine-tamaris@wanadoo.fr](mailto:cine-tamaris@wanadoo.fr)  
[www.cine-tamaris.com](http://www.cine-tamaris.com)

### International sales

ROISSY FILM - T : +33 (0)1 55 99 50 00  
[mapujol@roissyfilms.com](mailto:mapujol@roissyfilms.com)

### Presse française & internationale

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION +33 1 45 23 14 14  
**Pierre Laporte**  
+33 (0)6 21 04 45 79 - [pierre@pierre-laporte.com](mailto:pierre@pierre-laporte.com)  
**Laurence Vaugeois**  
+33 (0) 6 81 81 83 47 - [laurence@pierre-laporte.com](mailto:laurence@pierre-laporte.com)  
**Laurent Jourden**  
+33 (0) 6 42 82 15 33 - [laurent@pierre-laporte.com](mailto:laurent@pierre-laporte.com)